



JAV-1601010301010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2016) Examination

December - 2019

Gujarati

(દ્વિતિય ગૌણ) (અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ 'વળામણાં' પન્નાલાલ પટેલ)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ લઘુનવલના સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતી લઘુનવલનો વિકાસ આલેખી તેમાં પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'નું સ્થાન જણાવો. ૧૪
- ૨ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં' કૃતિની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં' લઘુનવલની વસ્તુ ગૂંથણીનો પરિચય આપો. ૧૪
- ૩ 'વળામણાં' લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૩ 'વળામણાં' કૃતિને આધારે મનોરદામુખીના પાત્રનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
- ૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'ની ગદ્યશૈલીની સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં' લઘુનવલની સમયસંકલના વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪
(૧) 'વળામણાં'ના સંવાદો
(૨) 'વળામણાં'ના ગૌણ પાત્રો
(૩) 'વળામણાં'માં ગ્રામ પરિવેશ
(૪) 'વળામણાં' શીર્ષકની સાર્થકતા